

MAGDA's terugblik op 2016

In 2016 had MAGDA een idee. Ze wou de deuren van de Magdalenakerk openzetten voor activiteiten en organisaties die ontmoeting in al haar diversiteit centraal stellen. En daar is het gebouw ook voor bedoeld, om mensen samen te brengen.



Dit kon MAGDA natuurlijk niet alleen. 19 studenten interieurarchitectuur deden vier maanden lang onderzoek in de kerk. Ze werd hun werkplek en zelfs een nacht hun slaapplek. De studenten leerden de Magdalenakerk kennen tijdens de donkere, koude winterdagen en bij de eerste lentewarmte. Op dinsdagen kon je hen live aan het werk zien. Maar ook als ze er niet waren, lieten ze hun sporen na in de vorm van maquettes, tekeningen en kleine ruimtelijke ingrepen.

En MAGDA zag dat het goed was. Want wat er ook gezegd wordt over de jeugd van tegenwoordig, ze zijn zeker ook gemotiveerd om na te denken over de toekomst van het religieuze erfgoed.

VRAGEN VAN BRUGSE ORGANISATIES EN VERENIGINGEN

De studenten gingen in gesprek met 22 organisaties die graag de kerk willen gebruiken voor hun werking. Zo vroeg de **Handelskring Botanieken hof** om een modulaire opbouw waar pop-up winkels georganiseerd kunnen worden, eventueel gecombineerd met een evenement, presentatie... Het **Sint-Andreasinstituut** was op zoek naar een plek waar



kinderen en jongeren graag naartoe komen én een inspiratieve plek waar een school kan vieren. **De Stem** verlangde een veilige inspirerende en zingevende ontmoetingsplaats die modern en uitnodigend genoeg is om mensen met een psychische kwetsbaarheid (en anderen) te bewegen er naar toe te komen.

Die wensen werden omgezet in ontwerpen die in de zomermaanden aan de bezoekers voorgesteld werden.



WAT LEERDE MAGDA UIT DE ONTWERPEN?



- 1. Breng buiten mee naar binnen:** Je kan niet nadenken over een nieuwe binneninrichting van de Magdalenakerk zonder ook de omgeving op te nemen in dit denkproces: de voormalige pastoriewoning, het pleintje en het Astridpark, de winkels en bewoners. Zo wordt het gebouw verbonden met het leven in de stad.

2. Niet evident om het spirituele en het maatschappelijke te verbinden – duaal denken

MAGDA kiest voor een én-én-verhaal. En maatschappelijk en spiritueel. De kerk wordt een plaats waar het wereldse en het heilige verbonden zijn met elkaar en elkaar versterken. In de praktijk is het echter zeer moeilijk om niet in een duaal denken te vervallen. Het spirituele wordt makkelijk 'opgegeten' door het maatschappelijke gebruik van het kerkgebouw. Het blijft een uitdaging hoe we de verschillende dimensie van het leven op een lijn kunnen plaatsen, eerder dan als twee uitersten tegenover elkaar te zien.



FEEDBACK VAN DE BEZOEKERS

Tijdens de zomermaanden was het de beurt aan de bezoekers om hun stem te laten horen. Via de stellingenkaarten van de Toekomst van Brugge konden de ongeveer 20.000 bezoekers aan de kerk hun ideeën voor de Magdalenakerk doorgeven.



Wat blijkt? De bezoekers kiezen in de eerste plaats voor de **kerk als plaats voor stilte, rust en bezinning**. Een pauzeplek om jezelf te zoeken en te vinden.

Daarnaast stellen ze de kerk als **plaats voor ontmoeting** in al haar diversiteit centraal. Een plaats om in dialoog te treden met een diverse groep mensen, om elkaars verhalen te beluisteren en met elkaar in gesprek te gaan.

De kerk als plaats om **te leren**, vragen te stellen, te zoeken en te discussiëren komt op een derde plaats. Samen met de kerk als een **speeltuin**, een plaats met spelelementen voor jong en oud. Huidige ingrepen, zoals de schommel en het lopen over het water worden hierbij gewaardeerd.

De kerk als plaats om te **experimenteren** en om de **traditie te verkennen** sluiten het rijtje met wensen van de bezoekers af.

WORDT VERVOLGD

Genoeg ideeën dus voor MAGDA om verder mee aan de slag te gaan. Het mag duidelijk zijn, in 2016 werd dit proces opgestart, maar niet beëindigd. De komende maanden neemt MAGDA de tijd om alle ideeën en voorstellen verder te verwerken. Maar dan vliegt ze er weer in en gaat ze verder op weg met de kerk als oefenplek.

