

## AFBEELDING

Vierlob: de duif,  
symbool van de H. Geest

Links Filippus die de  
knielende Ethiopische  
hofambtenaar doopt.  
Achter hem diens  
wagen, getrokken door  
twee paarden, gemend  
door een knecht. Links  
een palmboom, verder  
een diepblauwe lucht  
(met sterren?) en het  
silhouet van de stad  
Jeruzalem. De  
kunstenaar maakte van  
de reiskoets van de



Ethiopiër – hoe die er uit zag weten we niet, misschien wel een draagstoel? - een stevige boerenkar. Onderaan musicerende engelen met instrumenten. Onderaan links de tekst “D.D.Dla Maria Haessebroucq Ao Dni 1909”, voluit “Dono Dedit Domicella Maria Haessebroucq Anno Domini 1909” “Gift van Mejuffrouw Maria Haessebroucq in het jaar des Heren 1909”. In kleinere letter de naam van de glazenier Louis Grossé Brugge (Louis Grossé junior).

## ONDERWERP

Een beroemde doopscène uit het Nieuwe Testament, uit het boek “Handelingen van de Apostelen”, 8e hoofdstuk, verzen 26 tot 39. Filippus, een van de eerste medewerkers van de apostelen, vlucht voor de eerste vervolging weg uit Jeruzalem. Op de weg naar Gaza komt hij een hoge ambtenaar van de koningin van Ethiopië tegen. Die was in Jeruzalem gaan bidden en las luidop de Bijbel. Filippus vraagt of de man begrijpt wat hij leest: *“De Ethiopiër antwoordde: 'Hoe zou dat kunnen als niemand mij uitleg geeft?' Hij nodigde Filippus uit om in te stappen en bij hem te komen zitten.... Daarop begon Filippus met hem te spreken over het evangelie van Jezus... Onderweg kwamen ze bij een plaats waar water was, en de man zei: 'Kijk, water! Waarom zou ik niet gedoopt kunnen worden?' Hij liet de wagen stilhouden en beiden liepen het water in, zowel Filippus als de man, waarna Filippus hem doopte”* (uit de Handelingen, hoofdstuk 8, verzen 31, 35, 36, 38)

Dit verhaal werd in de geschiedenis van de kerkelijke kunst eerder zelden uitgebeeld. Het is vooral de schilderkunst van onze streken die vanaf de 16e eeuw deze doopscène in beeld brengt. Ze mocht blijkbaar niet ontbreken in de jonge Magdalenakerk.

Als dit het water is  
hier is teveel  
en ginds wordt leeggeroofd  
waar zul jij dan gaan?  
Dan zal ik door het water gaan  
en wij met jou en jij met ons  
wij zullen samen gaan.

Als dit het water is  
hier is de winst  
en ginds is zonder werk  
waar zul jij dan gaan?  
Dan zal ik door het water gaan  
en wij met jou en jij met ons  
wij zullen samen gaan.

Als dit het water is  
hier sterft de vis  
maar ginds springt de dolfijn  
waar zul jij dan gaan?  
Dan zal ik door het water gaan  
en wij met jou en jij met ons  
wij zullen samen gaan.

Als dit het water is  
hier sterft het land  
ginds staat het voorjaar op  
waar zul jij dan gaan?  
Dan zal ik door het water gaan  
en wij met jou en jij met ons  
wij zullen samen gaan.